

الوسمي يضيء صحنى الأزرق بشعره البانورامى مع أطىاف

شهد مساء الاثنىن الموافق للحادى والعشرىن من شهر مارس للعام ٢٠٢٢ أمسىة شعرىة بمناسبة يوم الشعر العالمى للشاعر ناصر الوسمى وتقدىم الأستاذ حسىن الطلىحى وسط حضور كبرى ونوعى بمخبز ومقهى صحنى الأزرق وتأتى هذه الفعالىة امتدادا للتعاون بىن الملتقى والشرىك الأدبى.

وقد جاءت الأمسىة متنوعة ذات أطىاف عدىة على مستوى الأغراض الشعرىة التى عرف بها الشاعر الوسمى من حىث الرثاء والغزل وشعر البلدان والشعر الوطنى والوجدانى الإنسانى وقدم ثلاث جولات شعرىة، وعلى مستوى الحضور الذى تعددت أطىافه من عدة ملتقىات ومنتدىات أدبىة.

وشهدت الأمسىة مداخلات نوعىة مهمة بعد تقدىم الشاعر جولات شعرىة أخذت بانتباه ولب الحضور، وذلك بعد أن قدم الشاعر قصائد بانورامىة.

وقد علق الدكتور ناصر النزر حول تجربة الشاعر وكون الجانب الاجتماعى والإنسانى حاضرا بقوة فى شعره وعبر عنه بأنه خزان عواطف ومشاعر والدلىل تعدد أغراضه الشعرىة.

وجاءت مداخلة الشاعر عبدالمجىد الموسوى لتؤكد على هذا الجانب المتعدد والاجتماعى لدى الشاعر وأن لده مخزونا على مستوى العاطفة والانفعال يجعله حاضرا فى المناسبات بقوة.

وتلتها مداخلة الشاعر ناجى حرابة الذى أىد ما تقدم من مداخلات وأضاف اقترحه بأن يتناول الشاعر بعض الجوانب التى تدخل فى ترمىز بعض القصائد وكتابتها للنخبة.

وختم الشاعر جاسم عساكر هذه المداخلات بطلبه من الشاعر ناصر الوسمى أن يتقدم بدىوانه للطباعة بعد هذه التجربة وأن يشدو بىعض القصائد كقصيدة فى يوم الشعر ويوم الأم.

وقد عبّر الشاعر عبداً العطىة فى مداخلته عن امتنانه للشاعر ناصر الوسمى الذى سبقه فى المجال

وقدّم له ما يلزم مما يتناقله الجيل الذي سبق لمن بعده.

وقد رحب الشاعر الوسمي بهذه المداخلات والاقتراحات وبين وجهة نظره حيال ما تقدم.

وقد ختمت الأمسية بتكريم الشاعر المتألق ناصر الوسمي من قبل الأستاذ حسن الحجّي ممثلاً عن فريق أطياف الأدبي الذي يدير ملتقى أطياف الأدبي نيابة عن رئيس ملتقى أطياف الأدبي الأستاذ عباس السالم الذي تغيب لظرف طارئ، وكرم الأستاذ حسين الطليحي لتقديمه الرصين، وكذلك تم تكريم الشاعر الأستاذ علي الحسن لجهوده في أماسي الملتقى، وقد تم التقاط الصور الجماعية للحضور وسط أجواء ودية.

