ملتقى الرميلة الأدبي وسهرةٌ رمضانية

كانت البداية مع الذكر الحكيم و الابن اليافع محمود العلي الذي أصغَت له القلوب.. و تحدث عريف الحفل الاستاذ عادل الشقاق في مقدمته عن أهمية الشعر في المجتمع و انه ركيزة أساسية للتنمية..

انطلق الشعراء في قصائدهم فكانت نقطة البداية عند الشاعر الشعبي حسن المبارك الذي جاءت ابياته عن قوة الشعوب في بناء قراراتها و جاء الشعر النبطي مع الشاعر علاء الوباري الذي عرض جوانب مهمة عن الأحساء و كان الحضور في حماسة و تفاعل كبير ..

في لهفة الشوق و الحنين انطلق الشاعر حبيب المعاتيق إلى عالم الحب و الجمال فكانت الأجواء متوقدةً طرباً.. و اختتمت الأمسية بالشاعر المتألق يحيى العبداللطيف المشاكس على شمس الصباح.

و في نهاية اللقاء تم تكريم الشعراء على ابداعهم والشكر والتقدير لملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام و منتدى الينابيع الهجرية بالأحساء و الاحتفاء بالديوان الأول للشاعر حسن المبارك (فاكهةٌ في غير موسم).

و تزيّن اللقاء بوجود شاعر الأحساء الكبير جاسم بن محمد الصحيّح و لفيفٌ من الشعراء والمثقفين وجمهور الشعر والأدب.

وهذه هي الأمسية الثانية التي يحييها ملتقى الرميلة الأدبي منذ تأسيسه عام 1437 هـ حيث يضم تحت سقفه مجموعة من الشعراء و المثقفين على مستوى بلدة الرميلة الواقعة شرق مدينة الهفوف.

ملتقى الرميلة الأدبي وسهرةٌ رمضانية

ليلة جمعت فنون الأدب الشعري تحت سماء ملتقى الرميلة الأدبي حيث استضاف مجموعة من رواد الشعر مساء يوم الجمعة التاسع من شهر رمضان الكريم..

كانت البداية مع الذكر الحكيم و الابن اليافع محمود العلي الذي أصغَت له القلوب.. و تحدث عريف الحفل الاستاذ عادل الشقاق في مقدمته عن أهمية الشعر في المجتمع و انه ركيزة أساسية للتنمية..

انطلق الشعراء في قصائدهم فكانت نقطة البداية عند الشاعر الشعبي حسن المبارك الذي جاءت ابياته عن قوة الشعوب في بناء قراراتها و جاء الشعر النبطي مع الشاعر علاء الوباري الذي عرض جوانب مهمة عن الأحساء و كان الحضور في حماسة و تفاعل كبير ..

في لهفة الشوق و الحنين انطلق الشاعر حبيب المعاتيق إلى عالم الحب و الجمال فكانت الأجواء متوقدةً طرباً.. و اختتمت الأمسية بالشاعر المتألق يحيى العبداللطيف المشاكس على شمس الصباح.

و في نهاية اللقاء تم تكريم الشعراء على ابداعهم والشكر والتقدير لملتقى ابن المقرب الأدبي بالدمام و منتدى الينابيع الهجرية بالأحساء و الاحتفاء بالديوان الأول للشاعر حسن المبارك (فاكهةٌ في غير موسم).

و تزيّن اللقاء بوجود شاعر الأحساء الكبير جاسم بن محمد الصحيّح و لفيفٌ من الشعراء والمثقفين وجمهور الشعر والأدب.

وهذه هي الأمسية الثانية التي يحييها ملتقى الرميلة الأدبي منذ تأسيسه عام 1437 هـ حيث يضم تحت سقفه مجموعة من الشعراء و المثقفين على مستوى بلدة الرميلة الواقعة شرق مدينة الهفوف.

التقرير المصور هنا

التقرير المصور (pdf)