

الشخم يطلق بلابله وأبابيله في خيمة المتنبي

في ليلة استثنائية من ليالي خيمة المتنبي أقيمت أمسية (بلابل وأبابيل) للشاعر السيد هاشم الشخم، وذلك مساء يوم الجمعة 2023/10/20م في الأحساء، بحضور جمع نخبوي من الشعراء والأدباء والمثقفين. بُدئت الأمسية بترحيب مديرها الشاعر جاسم الصحيح بالحضور الكريم، وبكلمة أدبية تليق بضيف الأمسية الكريم.

بدأت الجولة الأولى بنص أخوي بعنوان (سُلاف الأشعار) حيث قدمه تحية حب ومودة إلى الشاعر جاسم الصحيح.

بعدها دار الحديث حول القصة الطريفة لقصيدته الأولى، والتي كتبها في صغره في دجاجة التي ماتت من البرد.

بعدها ألقى نصًا في السيدة فاطمة الزهراء (ع)، وقصيدة (لا تهزّي قرائح الشعراء) في فلسطين. بعد هذه الجولة الشعرية، قدّم الشاعر ياسر آل غريب ورقة نقدية ضافية في ديوان بلابل وأبابيل، ختمها بأبيات في المحتفى به .

ثم ألقى الضيف قصيدة (حسوني) المفعمّة بالحب والإنسانية، والتي كتبها في ولده السيد حسين. بعدها كان الحضور على موعد مع ورقة نقدية للشاعر محمود المومن حول الملامح الذاتية والموضوعية في ديوان بلابل وأبابيل.

ليستأنف الضيف بعدها جولاته الشعرية بنص في رثاء والده (رحمه الله)، ونص بعنوان (تراتيل في ساحة الذكر) حول القرآن الكريم.

ثم ألقى ورقة نقدية عميقة للأستاذ جاسم المشرف عنوانها (السيد هاشم الشخم تلك الالفة الإنسانية)، ألقاها نيابة عنه الشاعر ناجي حراة.

وفي ختام الأمسية فاجأ الشاعر الحضور بقصيدة تفعيلية يتيمة بعنوان (زورة رضوية)، في مدح الإمام الرضا (ع)، معزيا سبب كتابته إلى تأثره بقصيدة (زورة حائرة) للشاعر ناجي حراة.

وفي نهاية الأمسية قدّم رئيس خيمة المتنبي الشاعر جاسم الصحيح هدية ودرءًا تذكاريًا للضيف الكريم، والتقطت الصور التذكارية.

وعلى هامش الأمسية قام السيد هاشم الشخم بتوقيع نسخٍ من ديوانه (بلابل وأبابيل) للضيوف الكرام الذين عبروا عن سعادتهم وابتهاجهم بهذه الجرعة الشعرية الرائعة.

