

عرجت نخلةً ولائيةً رحمها الله .. "الزهران" (١)

• "أبغى أروح لدورية الزهران"

كانت جدتي لأبي تعزف اسمها كثيراً - أسبوعياً أقلّ - .. زهرة (الزهران) امرأةٌ من عباد الله الصالحين ونخلة باسقة بالعطاء لفاطمة الزهراء -عليها وأبيها وبعليها وبنيتها أفضل الصلاة والسلام - من نخلنا النخلي .. امرأة سالحة بمعنى الكلمة. وفاءً لجدتي ولها رحمهما الله كتبت هذه الأبيات المتواضعة في حق من كانت مصداقاً أروعاً للرواية الشريفة "أحيوا أمرنا رحم الله من أحيأ أمرنا".

• بين يدي الأدب الأصيل

وقبل الوقوف على محاولتي المتواضعة أنقل الرثاء كما يليق الرثاء الذي نضد ورود حزنه أديبنا الأريب فضيلة السيد محمد حسين مبارك دام عطاؤه فهو الأحق بهذا المقام لعلمه وعلو كعبه الأدبي وأنه بن الحوش (الحي) المجاور للقبر النبوي الشريف الذي كانت تعيش فيه هذه المؤمنة الصالحة وهو حوش المغربي .. فبذلك هو أعرف بطريق العلم والأدب والجيرة إلى رثائها رحمها الله.

يقول -دام عطاؤه الرقراق بعقب الصفاء الروحي-...

قدوة .. يا أم طاهر

في رحاب الآلِ رُحْتَ فابشري يا أمَّ طاهرٍ

أبشري بالخلد مفروشاً بألوان الأزاهرِ

كل شبرٍ من ثراك اليوم نورٌ في المقابرِ

في طريق الله أنتِ اليومَ قد جزتِ المعابرِ

إنه المولى حسين* جاء يهديك البشائر°

فاشربي ماءً طهوراً طاهرًا من كفرٍ طاهر°

واذكري إذ كنتِ للقربى تعدين المآثر°

لا تخافي اليوم من يؤسٍ ولا من ظلم قاهر°

من بنى للآل بيتًا ليس في الميزان خاسر°

كم بذلتِ القلبَ للزهراء ينبض بالمشاعر°

كم صرفتِ ، زهرةَ العمرِ ، على جمع المفاخر°

كم نشرتِ العطرَ من عمرٍ بإحسانٍ عاطر°

كم جمعتِ الحبَّ للزاكين في أعلى الذخائر°

كم سكبتِ الدمعَ حزنًا غامرًا في يوم عاشر°

كم ملأتِ الحيَّ إلهامًا وشيخً دتِ المنابر°

كم ملأتِ القلبَ حياءً صادقًا لا بالمظاهر°

كم مشيتِ الدربَ للمولى على رغم المخاطر°

كم حملتِ الحزنَ في قلبٍ على الأعباء صابر°

كم فتحتِ البابَ جودًا للأكابرِ والأصاغرِ

لم تهابي في ظلامِ الدربِ من حقدٍ لغادرٍ

كنتِ للحاضرِ أنسًا ودعاءً للمسافرِ

كنتِ قطبًا للرحى بين الأوائِلِ والأواخرِ

كنتِ سرًّا قد تجلّى في نقيّةِ السرائِرِ

لا تهابي في ظلامِ القبرِ من عمقِ الحفائرِ

واعلمي أن الوصيَّ المرتضى في القبرِ حاضرٍ

نوركِ الأبلجُ وضوءُ على كل النواظرِ

مثلما قد كنتِ في الأحياءِ تُحيين الشعائرِ

قبركِ اليوم سيبقى نيّرًا بالذكرِ عامرٍ

وسنبقى كلما مرّت على الذكرى خواطرٍ

نذكر الماضي حنينًا نحو أمسٍ كان غابرٍ

قد رأينا فيكِ إنسانًا على الأحسانِ شاكرٍ

وفهمنا منك درس الحلم لو دارت دوائر°

وتعلمنا بأن المرء يوزن بالمخابر°

كم لمحنا بين عينيك الهدى لذوي البصائر°

قدوة قد كنتي للأحرار فينا والحرائر°

كنتي كالشمعة فينا شعلة° يا أم طاهر°

• على سفح طور الشعر

وعلى تخوم هذا النص الراقى تأتي محاولتي المتواضعة التي جاشت بها النفس حين سمعت خبر وفاتها حيث حرك القريحة صورتها التي رسمتها في ذاكرة الزمن أنها كانت تحي ليلة الجمعة للنبي والعترة الطاهرة صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين مهما كانت الظروف وأياً كان الحضور لو وحدها مع بناتها ربط المولى على ذوبها بالصبر والسلوان وطيب الله ثراها وأسكنها فسيح جناته مع محمد وآله الطاهرين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين - .

في القصيدة أحاورها عن أحيائها آخر ليلة جمعة حيث وافتها المنية يوم الجمعة الموافق 6 رجب 1447هـ .. فأقول:

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن * متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

”زهران“ (١) يا شمسَ الولاءِ بجمعتي * خَتمًا بطعمِ هنيءٍ سقتكِ بتولتي

هي فاطمُ الزهراءِ كنتِ بنتَها * يا أمَّ طاهرَ جنةٍ * ”بشريّتي“ (٢)

نبتًا ليالي جمعةٍ صغتِ لها * شهد السنينَ نشيدُكِ يا زهرتي

و"المغربي" غديرٌ وصلِ سوجهُ * بك "صبخة" تحيي الوفاءَ لعثرةِ (٣)

قولي عن الإحياء آخرَ ليلةٍ * هل كان أحمدٌ عندك، يا قدوتي(4)؟

هل كان حيدرُهُ خطيبَ ختامكم * هل فاطمٌ جمعت دموعك لوعتي؟

فرشَ السخا حسنٌ مضيفًا للمدى * فوزاً أراك.. سقاك شهيدَ الخدمةِ؟

قولي.. حسينٌ، ويلَ قلبي، هل أتى؟ * هل جاءكم رأسًا شهيد العثرةِ (5)؟

وعباءةُ الحوراءِ كانت لوحةً * مغبرةً تنعى رمادَ الخيمةِ؟

أَسقيتِ أطفالَ الطفوفِ حسرةً * من كوثرِ الأحداقِ نهرَ وفيّةِ؟

عن ساجدٍ، عن باقرٍ، عن صادقٍ * عن فيضِ فضلٍ سرّك يا شمعتي؟

نامي... بقيقٍ فيه زينب من ندى (6) * أم البنين مضيقةٌ يا روعتي

من جدّتي أرخيتُ نسجَ "مسافعٍ" (7) * ها قد أتتكِ لهفةٌ "يا عجوتي"

قولي لها: قلبًا رعبتِ جذورَهُ * من شوقِهِ صاغتْ جواهُ جمرتي

