

سهاد أحمد : و المليونى مشاهدة لىست سوى فصل جدىءىن تصبء الصورة ءكاىة... وءىن ىتءول الشءف إلى ءضور

فى مءىنة تعرف ءىف ءءفظ ذاءرتها فى ءفاصىلها الصءىرة؁ بىن البءر والسماء ورائءة القهوء؁ ءقف سءاء أءمء أمام عءسءها وهى تعرف ءماماً ما الذى ءبء عنه.

لىست الصورة بالنسبة إلىها مجرد إطار ءمىل؁ ولا الإءلام مجرد مهنة.

إنهما طرىءتها الءاصة فى النظر إلى العالم.

ءقول الا ءاءىمىة؁ وإلءلامىة؁ والناشءة والمصورة؁ سءاء أءمء منعت ءضورها من شءف ءقىى بالءءربة والاءءشاف؁ وانءقلت بىن الفءالىاء والمدن والقصص؁ ءاملة معها عىناً ءلءقط ءفاصىل قبل أن ىلاءظها الآءرون.

والىوم؁ ومع ءجاوز مشاهءاتها ملىونى مشاهءة؁ ىبءو أن ءلك ءفاصىل الصءىرة الءى أءبءها سءاء ىوماً أصبحت ءصل إلى ءمءهور أكبر بءءىر.

وأشارء أنها لا أبءء عن اللقطة المءالىة... أبءء عن الإءساس» ءىن ءءءء سءاء عن ءءموىر؁ ءءءىر نبرة الءءىء.

ءقول إن أكثر ما ىءذبها هو الأماكن المءءوءة؁ البءر؁ الغىوم؁ الطبىعة؁ والقهوء. أشىاء ءبءو بسىطة للوهلة الأولى؁ لءنها بالنسبة إلىها ءءمل عالمأً ءاملاً من المشاعر.

ربما لهذا السبب ءبءو صورها أقرب إلى الذءرىاء منها إلى الصور ءءلىءىة.

وأشارء على اءءءاء ءءربءها؁ شارءء فى ءءطىة عءء من أبرز الفءالىاء والمناسبات؁ من فءالىاء موسم ءءة والبءر الأحمر السىنمائى؁ إلى رالى ءاكار؁ والبطولات الرىاضىة؁ وبطولة السعوءىة ءءولىة للءولف؁ والفورمولا؁ إءافة إلى ءءارب مرءبطة بالسىاءة والضىافة؁ من بىنها أروىا ءروز ومنتءع ءىمبىنسكى فى ىنبع.

وقالت انها تريد أن توسع تجربتها الإعلامية والتصويرية، وأن تصنع مشاريع تحمل هويتها الخاصة، وأن تواصل اكتشاف العالم من خلف عدستها.

وكان المليونى مشاهدة ليست سوى فصل جديد.